

**EDI** 22. Festival für  
Filmschnitt und  
Montagekunst  
**MOTION**  
14. – 17. Oktober 2022

Pressemitteilung

**Schnitt Preise 2022 - Call for Entries für die 22. Festivalausgabe von Edimotion startet jetzt!**

**Ab sofort können Beiträge für Montageleistungen an Kinospiele-, Kinodokumentar und Kurzfilmen eingereicht werden.**

**Köln, den 31. März 2022. Edimotion findet 2022 vom 14. bis 17. Oktober statt.** Die Vergabe der Schnitt Preise, die jährlich im Rahmen von Edimotion (ehemals Filmplus) vergeben werden, ist einmalig in der deutschen Filmlandschaft. Gewürdigt wird die künstlerische Leistung von Editor\*innen in den unterschiedlichsten Gattungen, die Verleihung der Schnitt Preise bildet traditionell den Höhepunkt des viertägigen Festivals.

„Unser Festival, das nun seit 22 Jahren die künstlerische Arbeit von Editor\*innen würdigt, ist für die Wahrnehmung der Montagkunst und ihre Protagonist\*innen ungebrochen wichtig“, betont Kyra Scheurer, Künstlerische Leiterin von Edimotion. „Wir freuen uns auf die Sichtung der vielgestaltigen Einreichungen und darauf, auch in diesem Jahr wieder unsere Schnitt Preise ausloben zu können.“

Die mit jeweils 7.500 Euro (Langfilme) und 2.500 Euro (Förderpreis Schnitt) dotierten Preise sind das Herzstück von Edimotion und werden jeweils von einer unabhängigen Jury vergeben. Zusätzlich werden die traditionellen Sektionen Hommage und der inhaltliche Themenschwerpunkt, sowie der seit drei Jahren veranstaltete International Day und die Edimotion Akademie Teil des Programms sein.

„Das Festival soll weiterhin ein Ort des künstlerischen Austauschs für Editor\*innen, Filmemacher\*innen und Filmbegeisterte sein. Wir planen auch das Festival 2022 wieder als Präsenzfestival, behalten uns aber vor, einige Veranstaltungen hybrid umzusetzen.“, so Jenny Krüger, Geschäftsführerin von Edimotion.

Die im letzten Jahr von Edimotion als erstem Festival in NRW mit der Initiative "Edimotion Goes Green" umgesetzte klimaneutrale Durchführung des gesamten Events bleibt selbstverständlich auch 2022 bestehen.

**Nähere Informationen zum Programm folgen ab August 2022.**

**Call for Entries – Fristen und Regularien**

Ab sofort können Editor\*innen, Filmemacher\*innen, Produzent\*innen und Verleiher\*innen Montageleistungen für den Wettbewerb um die Schnitt Preise einreichen:

**Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm und Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm** (beide dotiert mit 7.500 Euro):

Langfilme aus Deutschland, Österreich und der Schweiz mit offiziellem Kinostart vom 01. Juni 2021 bis 31. Mai 2022) können bis einschließlich 31. Mai 2022 eingereicht werden.

**The Edit Space Förderpreis Schnitt** (dotiert mit 2.500 Euro):

Für Kurzfilme sind Einreichungen bis zum 30. Juni 2022 möglich. Die Editor\*innen dieser Preiskategorie

dürfen nicht mehr als eine abendfüllende Arbeit montiert haben.

Weitere Informationen zu den Regularien sowie das Einreichformular finden Sie unter <https://edimotion.de/service/filmeinreichungen/>

**Pressekontakt**

Paula Döring  
mobil: 0151 4489 4145 / [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de)

Presse- und Bildmaterial unter <https://edimotion.de/presse/>

**Geschäftsführung und organisatorische Leitung**

Jenny Krüger

**Künstlerische Leitung**

Kyra Scheurer

**Kuratierung**

Kyra Scheurer  
Dietmar Kraus  
Werner Busch

**Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit** der Film- und Medienstiftung NRW, **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, KölnBusiness und der Imhoff Stiftung sowie **mit Förderung** des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und des Goethe Instituts, **in Kooperation** mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V.

**supported by** The Edit Space, ifs internationale filmschule köln, Act Headquarter Media, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, suissimage, Zürcher Filmstiftung und Eva Weissenberg

**Medienpartner** sind Blickpunkt:Film, Film + TV Kamera, choices und Ray