

ANMELDE- FORMULAR

Einreichung für den Wettbewerb

SPIELFILM

DOKUMENTARFILM

FÖRDERPREIS

Hybride Form

JA

NEIN

Filmtitel

Majoritäres Produktionsland / Produktionsjahr / Filmlänge

Editor*in (lt. Abspann)

Regie

Verleih

Kinostart (nur bei Langfilmen)

Einreichende Person oder Institution

Email

Telefon

Kontaktdaten Editor*in

In der Anlage dabei:

Film als Sichtungslink

Vita und Filmografie Editor*in

(bei Förderpreis inkl. Geburtsjahr
und Filmlängen)

Einreichgebühr (nur Förderpreis):

8 Euro überwiesen an:

tricollage gUG

IBAN DE18 3705 0198 1933 6204 01

Betreff: Förderpreis Schnitt *Filmtitel*

Ich möchte **NICHT** in den Verteiler des EDIMOTION-Newsletters aufgenommen werden.

Einsendungen bitte bis zum **31.05.2025** an: info@edimotion.de

SCHNITT PREISE 2025 JETZT EINREICHEN!

Die 25. Ausgabe von Edimotion, das Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst (24.-27.10.2025), veranstaltet erneut den Wettbewerb um die Schnitt Preise. Vergeben werden die Auszeichnungen für die beste Montageleistung in drei Kategorien:

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM

SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

THE EDIT SPACE FÖRDERPREIS SCHNITT

Ab sofort und bis zum 31. Mai 2025 können Editor*innenleistungen eingereicht werden.

REGULARIEN

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM / SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

Eingereicht werden dürfen Kinolangfilme. Bei der Arbeit muss es sich um einen abendfüllenden Film mit majoritär deutscher, österreichischer oder schweizerischer Produktionsbeteiligung handeln, der im Zeitraum vom 01.06.2024 bis 30.05.2025 einen Kinostart (außerhalb von Festivals, Kinotouren und Filmreihen) in Deutschland, Österreich oder der Schweiz hatte. In der Schweiz muss mindestens einer der drei regionalen Kinostarts (Deutschschweiz, Romandie, Tessin) in diesen Zeitraum fallen.

THE EDIT SPACE FÖRDERPREIS SCHNITT

Eingereicht werden dürfen Kurzfilme von in Deutschland, Österreich und der Schweiz lebenden und arbeitenden Editor*innen, die eine Länge von 20 Minuten nicht überschreiten und deren Produktion nicht länger als zwei Jahre zurückliegt. Editor*innen, die bereits mit dem Förderpreis ausgezeichnet wurden, sind nicht erneut einreichberechtigt. Der Film muss zum Zeitpunkt der Einreichung fertiggestellt sein und es muss eine Vorführkopie als DCP oder Blu-ray vorliegen. Die beteiligten Editor*innen dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht älter als 35 Jahre sein, und nicht mehr als einen abendfüllenden Film (ab 70 min) geschnitten haben.

Eine Einreichung für den Förderpreis ist auch via [FilmFreeway](#) möglich! In diesem Fall müssen alle entsprechenden Angaben online ausgefüllt bzw. hochgeladen werden.

Die Einreichgebühr für den Förderpreis beträgt 8 Euro und muss bis zum 15.06.2025 auf folgendes Konto eingegangen sein: Kontoinhaber: tricollage gUG // IBAN: DE18 3705 0198 1933 6204 01 // Überweisungsbetrag: Förderpreis Schnitt *Filmtitel*

Zu allen Einreichungen gehören:

1. Ausgefülltes Einreichformular. Die Angaben zu den beteiligten Editor*innen müssen dem Vor- bzw. Abspann entsprechen. Verweisen die Credits auf zwei oder mehr gleichwertig verantwortliche Editor*innen, werden diese paritätisch nominiert. Nachgeordnete Montage-Credits wie z.B. Rohschnitt, Additional Editing, usw. werden nicht mitnominiert
2. Vita und Filmografie der Editor*innen (bei Förderpreis mit Angabe der Filmlängen)
3. Sichtungs-Link als Online-Stream (inkl. gültigem Zugang bis zum 27. Oktober 2025). Wasserzeichen sind möglichst zu vermeiden oder sehr dezent zu halten. Deutsche Untertitel sind bei fremdsprachigen Passagen erforderlich. In Ausnahmefällen kann eine englische Untertitelung eingereicht werden, wenn für den Fall der Festivalteilnahme eine Fassung mit deutschen Untertiteln gewährleistet wird.

NOMINIERUNGSVERFAHREN

Die Veranstalter*innen von Edimotion sichten alle eingereichten Beiträge der drei Kategorien und schlagen pro Kategorie 15-20 Filme zur Vornominierung vor. Diese werden von eigens berufenen Vorjürs gesichtet, die für Spiel- und Dokumentarfilm aus je fünf erfahrenen Editor*innen sowie der jeweiligen Sektionsleitung bei Edimotion bestehen. Beide Vorjürs zusammen sichten die vornominierten Kurzfilme. Pro Kategorie wählen die Vorjürs fünf Beiträge aus. Nominierte Editor*innen werden von uns direkt nach der Vorjürsitzung informiert.

Während des Festivals werden die ausgewählten Filme dem Publikum sowie den Hauptjürs vorgeführt. Die drei Gewinner*innen werden auf der Preisverleihung am 27. Oktober 2025 gekürt. Alle nominierten Editor*innen werden für das Festival akkreditiert und zur Präsentation ihrer Filme und zur Preisverleihung nach Köln eingeladen.