

**EDI** 24. Festival für  
Filmschnitt und  
Montagekunst  
**MOTION**  
11. – 14.10.2024

## Pressemitteilung

### **Edimotion Akademie 2024: Workshops zu Genrekino, Action-Montage, Sounddesign und KI-Anwendungen bieten neue Impulse für Filmschaffende.**

24. Ausgabe des Festivals vom 11. bis 14. Oktober 2024 in Köln.

Köln, 24. August 2024

Zum sechsten Mal in Folge wird die **Edimotion Akademie** im Vorfeld des Festivals für Filmschnitt und Montagekunst abgehalten. Dieses Weiterbildungsprogramm mit Fokus auf Montage, Dramaturgie, Kommunikation mit anderen Gewerken und Aspekten der Tongestaltung, wendet sich an Editor\*innen mit Berufserfahrung sowie an Filmschaffende benachbarter Bereiche wie Tongestaltung, Regie, Drehbuch, Produktion und Redaktion. Mitglieder der Kooperationspartner **BFS, aea, ssfv, bvft, Filmbüro NW, VeDRA, AG Dok, LaDoc, WIFT** erhalten auch in diesem Jahr wieder vergünstigte Bedingungen.

Die Edimotion Akademie am **11. Oktober 2024** deckt in diesem Jahr wieder in sechs halbtägigen Workshops und einer ganztägigen praxisorientierten International Masterclass eine Vielzahl an Themen ab: **“Überhöhtes Erzählen im Genrekino”**, **“Gewerkübergreifende Herausforderung Picturelock”**, **“Unbewusste Vorannahmen wahrnehmen”**, **“Actionschnitt im Wandel der Zeit”**, **“KI und Montage: State of the Art”** und **“Wie erobert man als Editor\*in den internationalen Markt?”**

In der **International Masterclass** wird unter der Leitung des australischen Editors **Simon Njoo** in Theorie und Praxis gearbeitet und gelernt.

**Eine frühzeitige Anmeldung bis zum 15. September sichert den Early-Bird-Rabatt.**

Die Dozierenden der Edimotion Akademie 2024 sind nicht nur erfolgreiche Editor\*innen, Sounddesigner und Kommunikationstrainerinnen, sondern vor allem in den jeweiligen Workshopthemen absolut kompetente Expert\*innen mit Freude an der Vermittlung ihrer

Inhalte: **Hansjörg Weißbrich** (u.a. „Sturm“, „She said“, „7500“, „Die Herrlichkeit des Lebens“), **Andreas Menn** (u.a. „Sisi und Ich“, „Tides“, „Mein Ende. Dein Anfang“), **Yana Höhnerbach** (u.a. „Searching Eva“, „Becoming Black“, „Trained to See“) und **Holger Buff** (u.a. „Trained to See“, „Total Thrash“, „Mamita“), **Martin Habig** (Editor von über 140 Serienfolgen und Spielfilmen im Actiongenre), **Kyra Scheurer** (Filmdramaturgin und systemische Coachin) und **Dr. Szilvia Ruszev** (Editorin und KI-Expertin an der Bournemouth University) geben in diesem Jahr Einblicke in ihre Arbeit und vermitteln geballtes Wissen.

## **Die Workshops 2024** (im Kölner Filmhaus)

### ***Vormittag***

#### **Editing the Edge - Überhöhtes Erzählen im Genrekino**

Dozent: Andreas Menn

Freitag, 11. Oktober. 10.00 – 13.30 Uhr

#### **Herausforderung Picturelock - In Sound und Schnitt Potenziale gemeinsam nutzen**

Dozent\*innen: Yana Höhnerbach, Holger Buff

Freitag, 11. Oktober. 10.00 – 13.30 Uhr

#### **Vielfalt gestalten - Unbewusste Vorannahmen wahrnehmen**

Dozentin: Kyra Scheurer

Freitag, 11. Oktober. 10.00 – 13.30 Uhr

### ***Nachmittag***

#### **Größer, schneller, lauter? - Actionschnitt im Wandel der Zeit**

Dozent: Martin Habig

Freitag, 11. Oktober. 14.30 – 18.00 Uhr

#### **KI und Montage: State of the Art**

Dozentin: Dr. Szilvia Ruszev

Freitag, 11. Oktober. 14.30 – 18.00 Uhr

#### **Fuß in die Tür – Wie erobert man als Editor\*in den internationalen Markt?**

Dozent\*innen: Hansjörg Weißbrich, Kyra Scheurer

Freitag, 11. Oktober. 14.30 – 18.00 Uhr

## **International Masterclass 2024** (in den Räumen der ifs Köln)

### **The Pleasure in Fear - Editing Thrillers**

Dozent: Simon Njoo

Freitag, 11. Oktober. 10.00 - 18.00 Uhr

Die ganztägige englischsprachige International Masterclass steht ausschließlich Editor\*innen offen, da alle Teilnehmenden Gelegenheiten zu praktischen Übungen am AVID bekommen.

Die Workshops können vormittags oder nachmittags besucht werden; mehrere Buchungen an einem Tag sind möglich. Weitere Informationen finden Sie unter [Edimotion Akademie](#).

**Preise 2024:**

- Halber Tag: regulär 110,00 €, ermäßigt 90,00 €
- Ganzer Tag: regulär 200,00 €, ermäßigt 160,00 €
- International Masterclass: regulär 270,00 €, ermäßigt 230,00 €
- Early Bird bis 15.09.2023: 10 € bzw 20 € Rabatt

**Kooperationspartner 2024** sind BFS, aea, ssfv, bvft, Filmbüro NW, AG Dok, LaDoc, VeDRA. WIFT. Mitglieder erhalten den ermäßigten Preis.

**Die Edimotion Akademie ist gefördert von der FFA – Filmförderungsanstalt, der Wirtschaftsförderung- Stadt Köln und KölnBusiness.**

*Informationen zum gesamten Festival 2024, zum Wettbewerbsprogramm, zur Hommage an Gabriele Voss, dem Themenschwerpunkt und dem Internationalen Gastland von Edimotion finden Sie laufend aktualisiert unter [www.edimotion.de](http://www.edimotion.de)*

**Pressekontakt** Martin Singer, CINEKIX. Büro für Kinokultur

[martin.singer@cinekix.com](mailto:martin.singer@cinekix.com), [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de), Tel.: Tel: +49 157 313 48 959

**EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)**

**Geschäftsführung:** Jenny Krüger

**Künstlerische Leitung:** Kyra Scheurer

**Organisatorische Leitung:** Tama Tobias-Macht

**Kuratierung:** Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

**EDIMOTION wird veranstaltet in Zusammenarbeit** mit der Film- und Medienstiftung NRW mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturamts der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und der Berufsvereinigung Filmton e.V.

**Supported by** The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, und Tempo.

**Medienpartner:** Film + TV Kamera, Choices, Cinearte und Ray.

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)  
tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)  
Maybachstraße 111, 50670 Köln

Handelsregister B des Amtsgerichts Köln HRB 89492  
Geschäftsführung: Jenny Krüger