

EDI MOTION

Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst

24. – 27.10.2025

PRESSEMITTEILUNG

Edimotion Akademie 2025: Neue Workshops und erster KI-Hackathon

25. Ausgabe des Festivals vom 23. bis 26. Oktober 2025 in Köln

Köln, 16. September 2025 – Am Freitag, 24. Oktober 2025, öffnet die Edimotion Akademie erneut ihre Türen für Editor*innen und andere Filmschaffende. Im Rahmen des 25. Jubiläums des Festivals für Filmschnitt und Montagekunst bietet sie ein konzentriertes Weiterbildungsprogramm: vier deutschsprachige Workshops, zwei internationale Formate und – erstmals – einen **KI-Hackathon**, der als einmaliges Experiment neue Impulse für die Montagearbeit setzt.

„Die Akademie setzt auch 2025 Impulse für die ganze Bandbreite des Berufsbilds: von dramaturgischen Fragen über Team- und Konfliktarbeit bis hin zu neuen technischen Möglichkeiten mit KI, wieder besetzt mit hochkarätigen Profis aus der Praxis als Educatorteam“, sagt Kyra Scheurer, künstlerische Leiterin von Edimotion.

Workshops mit Fokus auf Dramaturgie, Dokumentarfilm und Resilienz

Die **deutschsprachigen Workshops** eröffnen neue Perspektiven auf zentrale Themen der Montage:

- **SCHNITTRAUM** – Optimistische Dramaturgie für den Filmschnitt **mit Autor und Dramaturg Stefcó Escofet**
- Teamarbeit in Film- und Postproduktion: Kommunikation und Leadership gut gestalten **mit Facilitatorin Christine von Fragstein**

- Beobachtender Dokumentarfilm – Auf der Suche nach emotionaler Wahrheit **mit Editorin Carina Mergens**

- Im Auge des Sturms – Editing zwischen Resilienz und Scheitern **mit Editor Sebastian Thümmler**

Die **internationalen Workshops** richten den Blick über die Grenzen, auch der Gewerke:

- Troubleshooting in Montage: Re-imagining Stories, Deepening the Now and Saving Films **mit der amerikanischen Editorin und Filmmacherin Susan Korda**

- Creative Vision Development: What Colours really mean (AT) **mit dem britischen Look Developer und Colour Grader Edmond Laccon**

Die Workshops der Edimotion Akademie finden am Freitag, 24.10.2025, im Filmhaus Köln statt. Informationen zu Workshopinhalten, Dozierenden, Veranstaltungszeiten und Preisen: <https://edimotion.de/akademie/?target-section=Akademie>

Die Early Bird Frist läuft bis zum 5. Oktober.

Mitglieder der Kooperationspartner BFS, aea, ssfv, TEMPO, bvft, VeDRA, Filmbüro NW, AG Dok, LaDoc, Dokumotive und WIFT erhalten ermäßigte Preise.

KI-Hackathon: Neun Editor*innen, drei Teams, sechs Stunden

Erstmals veranstaltet Edimotion einen **KI-Hackathon**: Neun Editor*innen treten in drei Teams an, um innerhalb von sechs Stunden kurze Filme zu montieren – komplett generiert mit aktuellen KI-Tools wie Kling 2.1 und Runway Gen-3. Alles Material entsteht vor Ort, kein Stock-Footage, keine vorgefertigten Bausteine.

Am Ende des Tages werden die entstandenen Filme präsentiert und diskutiert. Ziel ist es, Chancen und Grenzen von KI in der Montage sichtbar zu machen – praxisnah, kollaborativ und mit offenem Ausgang.

Die Teilnahme am **KI-Hackathon** ist einmalig zum Festivaljubiläum kostenlos. Bewerbungen um einen der neun Plätze sind bis zum 10. Oktober 2025 per E-Mail an busch@edimotion.de möglich.

Zeit/Ort: Freitag, 24.10.2025, 9:30–18:00 Uhr, Humaigy | The Edit Space Köln

Gefördert wird die Edimotion Akademie von der FFA – Filmförderungsanstalt, der Stadt Köln und KölnBusiness.

Über Edimotion

Edimotion ist das älteste und renommierteste Festival für Filmschnitt und Montagekunst in Europa. Seit 25 Jahren macht es die kreative Arbeit von Editor*innen sichtbar, fördert den Austausch zwischen Gewerken und zeigt die gesellschaftliche Bedeutung der Montage. Neben den Wettbewerben um die Schnitt Preise, der Hommage, einem Themenschwerpunkt und dem International Day bietet das Festival mit der Edimotion Akademie ein Workshopprogramm mit renommierten Branchengrößen als Lecturer.

Aktuelle Informationen zu Programm, Gästen und Veranstaltungen:
www.edimotion.de

Edimotion Goes Green

Edimotion findet seit 2021 klimaneutral statt – und bleibt auch 2025 das einzige klimaneutrale Filmfestival in NRW.

Mehr Informationen: 👉 <https://edimotion.de/festival/nachhaltigkeit/>

Pressekontakt

Martin Singer

☎ Tel: +49 221 650 311 89

✉ presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial: 👉 <https://edimotion.de/presse>

Edimotion

Festivalleitung

Geschäftsführung: Jenny Krüger

Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

Veranstalter & Förderer

Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW, mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

In Kooperation mit

dem Bundesverband Filmschnitt e.V.,
der Austrian Editors Association,
dem Schweizer Syndikat Film und Video
der Berufsvereinigung Filmton e.V.
und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

Supported by

The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln,
Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich,
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreichs, Österreichisches
Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo

Medienpartner

SPOT media & film, Film + TV Kamera, choices, cinearte, stadtrevue

Goes Green-Partner

Planted, Lokay, nextbike

IMPRESSUM

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)
Maybachstraße 111
50670 Köln
Geschäftsführung: Jenny Krüger
Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492
Tel.: 0221 337705 21
E-mail: info@edimotion.de

www.edimotion.de