

EDI Festival für Filmschnitt und Montagekunst MOTION

24. – 27.10.2025

Pressemitteilung

Internationales Programm Edimotion 2025: Gastland Japan

Köln, 1. Oktober 2025 – Zum 25. Jubiläum rückt Edimotion erstmals eine asiatische Filmnation in den Fokus: Japan ist das Gastland des diesjährigen Festivals vom 24.-27. Oktober 2025 in Köln.

Den Auftakt des Internationalen Tags bei Edimotion bildet auch in diesem Jahr die Netzwerkveranstaltung **International Film Editors Forum (IFEFF)**, das sich ausschließlich an Branchengäste richtet. Im Kino geht es dann am frühen Abend des 25.10. für das gesamte Festivalpublikum mit dem **International Panel** weiter, das in diesem Jahr unter dem Titel **Editing War: Documentary Perspectives on the Russian Invasion of Ukraine** mit der Montage von Dokumentarfilmen über den Krieg in der Ukraine beschäftigt.

Mit Japan steht im Anschluss beim traditionellen **Gastlandabend** eine der bedeutendsten Filmkulturen der Welt im Scheinwerferlicht. "Wir freuen uns sehr, dass mit **Tomomi Kikuchi** und **Yukiko Kobori**, beide im Vorstand der *Japan Society of Editors (JSE)*, zwei herausragende Editorinnen aus Japan nach Köln reisen" so Kurator Dietmar Kraus.

Gezeigt wird der vielfach ausgezeichnete Spielfilm „**Under the Open Sky**“ (2020, Regie: Miwa Nishikawa), der seine Uraufführung beim Filmfestival Toronto feierte und beim ältesten japanischen Filmwettbewerb Mainichi Eiga Concours drei Preise gewann. In der Hauptrolle glänzt Kōji Yakusho, international bekannt aus Filmen wie *Tampopo*, *Shall We Dance* und Wim Wenders' *Perfect Days*.

Im Anschluss an die Filmvorführung spricht Editorin **Tomomi Kikuchi** im Werkstattgespräch über ihre Arbeit; zum Auftakt skizziert **Yukiko Kobori** die Arbeit der Japan Society of Editors in einem Grußwort ans Kölner Publikum.

Der Gastlandabend wird unterstützt vom **Japanischen Kulturinstitut Köln (The Japan Foundation)**.

Termin

Samstag, 25. Oktober 2025 | Filmforum im Museum Ludwig

19:30 Uhr | Empfang mit japanischem Essen und Wein

20:30 Uhr | Grußwort Yukiko Kobori (JSE)

Filmvorführung „*Under the Open Sky*“ (Regie: Miwa Nishikawa, 126 Min., Japanisch mit engl. UT) mit anschließendem Filmgespräch mit Tomomi Kikuchi

Moderation: Dietmar Kraus

In japanischer Sprache mit englischer Übersetzung

Internationales Panel

Editing War: Documentary Perspectives on the Russian Invasion of Ukraine

Vor dem Gastlandabend findet das Internationale Panel statt, das sich in diesem Jahr mit der Montage von Dokumentarfilmen über den Krieg in der Ukraine beschäftigt.

Der größte militärische Konflikt Europas seit dem Zweiten Weltkrieg ist Gegenstand zahlreicher Dokumentarfilme. Die Editor:innen dieser Werke sehen sich in der Montage mit Fragen nach Perspektive, Einordnung, Propaganda, Ethik und persönlicher Haltung konfrontiert – und müssen zugleich ihre eigene psychische Gesundheit schützen.

Gäste des Panels sind:

- **Kasia Boniecka** (Polen)
- **Charlotte Tourrès** (Frankreich)
- **Inés Boffi** (Argentinien/Spanien)

Das Panel wird unterstützt vom **Land NRW**.

Termin

Samstag, 25. Oktober 2025 | Filmforum im Museum Ludwig

18:15 Uhr

Moderation: Dietmar Kraus
In englischer Sprache

International Film Editors Forum (IFEFF)

Zum achten Mal lädt Edimotion zum **International Film Editors Forum (IFEFF)** ein. Diese Netzwerkveranstaltung brachte in den vergangenen Jahren bereits Editor:innen aus über 30 Ländern nach Köln, unter anderem aus Argentinien, Brasilien, Indien, Kenia, Kanada, Mexiko, Südafrika oder den USA.

Das IFEFF richtet sich an Editor*innen, die sich in ihren Ländern für die Weiterentwicklung des Berufs und bessere Arbeitsbedingungen einsetzen. Im Format von „World-Café“ und „Open Space“ werden Erfahrungen ausgetauscht und gemeinsame Lösungsansätze entwickelt.

Die Teilnahme ist auf vier Personen pro Land begrenzt und erfordert die vorherige Anmeldung unter: ifef@edimotion.de. Unterstützt wird das IFEFF von **TEMPO – Federation of Film Editors Associations**.

Termin

Samstag, 25. Oktober 2025 | Alte Feuerwache
12:00 – 16:30 Uhr
Moderation: Christine von Fragstein
In englischer Sprache | nur mit vorheriger Einladung

Weitere Informationen zu Festivalprogramm, Wettbewerben und Jubiläumsveranstaltungen finden Sie unter: www.edimotion.de

Edimotion Goes Green

Edimotion findet seit 2021 klimaneutral statt – und bleibt auch 2025 das einzige klimaneutrale Filmfestival in NRW.

Mehr Informationen: [👉 https://edimotion.de/festival/nachhaltigkeit/](https://edimotion.de/festival/nachhaltigkeit/)

Pressekontakt

Martin Singer

☎ Tel: +49 221 650 311 89

✉ presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial: 🖱 <https://edimotion.de/presse>

Festivalleitung

Geschäftsführung: Jenny Krüger

Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

Veranstalter & Förderer

Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW, mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

In Kooperation mit

dem Bundesverband Filmschnitt e.V.,

der Austrian Editors Association,

dem Schweizer Syndikat Film und Video

der Berufsvereinigung Filmton e.V.

und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche

Supported by

The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln,

Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich,

Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreichs, Österreichisches

Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo

Medienpartner

SPOT media & film, Film + TV Kamera, choices, cinearte, stadtrevue

Goes Green-Partner

Planted, Lokay, nextbike

IMPRESSUM

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

Maybachstraße 111

50670 Köln

Geschäftsführung: Jenny Krüger

Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492

Tel.: 0221 337705 21

E-Mail: info@edimotion.de | www.edimotion.de