

Pressemitteilung

Internationales Programm Edimotion 2026: Gastland Norwegen

Köln, 17. September 2026 – Bei der 26. Ausgabe von Edimotion steht mit Norwegen eine Filmnation im Fokus, die derzeit international für Furore sorgt. Das internationale Programm des Festivals vom 16. bis 19. Oktober 2026 in Köln widmet sich zudem dem Schwerpunktthema KI & Ethik.

Den Auftakt des **Internationalen Tags am 17. Oktober** bildet das **International Film Editors Forum (IFEFF)**, die exklusive Netzwerkveranstaltung für Branchengäste. Für das gesamte Festivalpublikum folgt am frühen Abend das **International Panel „Ethical Editing in the Age of AI“**, das sich mit den ethischen Herausforderungen der Filmmontage im Zeitalter Künstlicher Intelligenz beschäftigt.

Beim anschließenden **Gastlandabend** rückt Norwegens zeitgenössische Filmkultur ins Zentrum. Norwegische Produktionen feiern derzeit international große Erfolge: „*Oslo Stories: Träume*“ von Dag Johan Haugerud gewann 2025 den Goldenen Bären der Berlinale; Joachim Triers „*Sentimental Value*“ wurde in Cannes mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet und erhielt 2026 den Oscar als bester internationaler Film.

Ein idealer Zeitpunkt also, Norwegen als Gastland einzuladen. In Kooperation mit dem Berufsverband *Norske Filmklippere (N:F:K)* und dank der Unterstützung des Norwegischen Filminstituts (NFI) erwartet Edimotion eine große Delegation von zwölf Filmeditor*innen aus Norwegen, die alle Events des internationalen Programms prägen werden.

Höhepunkt am Gastlandabend ist der Berlinale-Sieger „*Oslo Stories: Träume*“ (2025, Regie: Dag Johan Haugerud). Im anschließenden Werkstattgespräch spricht der vielfach preisgekrönte Editor **Jens Christian Fodstad** über seine Arbeit. **Erland Edenholm**, der Vorsitzende des N:F:K, und das Vorstandsmitglied **Bobbie E. G. Pertan** eröffnen den Abend mit einem Grußwort.

Termin

Samstag, 17. Oktober 2026 | Filmforum im Museum Ludwig

20:00 Uhr | Empfang mit norwegischem Essen und Getränken

21:00 Uhr | Grußwort Erland Edenholm & Bobbie E. G. Pertan (N:F:K)

Filmvorführung „*Oslo Stories: Träume*“ (Regie: Dag Johan Haugerud, 110 Min., Norwegisch mit engl. UT) mit anschließendem Filmgespräch mit Jens Christian Fodstad

Moderation: Dietmar Kraus

In englischer Sprache

Internationales Panel

Ethical Editing in the Age of AI

Vor dem Gastlandabend findet das Internationale Panel statt. In diesem Jahr widmet es sich den ethischen Herausforderungen der Filmmontage im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz. Im Gespräch werden die vielfachen ethischen Problemfelder beim Einsatz von KI im Film beleuchtet und Gedanken zu einer ethischen Grundhaltung für den zukünftigen Umgang mit KI ausgetauscht. Dabei wird auch ein Blick in eine vergleichbare Branche außerhalb der Filmwirtschaft geworfen.

Gäste des Panels sind:

Angelika Lepper (Deutschland), künstlerische Forscherin, Filmeditorin

Özcan Vardar (Türkei), Filmeditor und Vorsitzender des Dachverbandes TEMPO

Magda Woods (Polen), Datenwissenschaftlerin, Technologie-Unternehmerin, Gründerin mehrerer KI-Start-ups

Termin

Samstag, 17. Oktober 2026 | Filmforum im Museum Ludwig

18:45 Uhr

Moderation: Dietmar Kraus

In englischer Sprache

International Film Editors Forum (IFEFF)

Zum neunten Mal lädt Edimotion zum **International Film Editors Forum (IFEFF)** ein. Auch diese Netzwerkveranstaltung steht ganz im Zeichen des Themas KI & Ethik: Die Teilnehmer*innen tauschen sich über praktische Erfahrungen mit KI aus und arbeiten gemeinsam an den Bausteinen für einen Ethik-Kodex, der Editor*innen in heiklen Situationen bei der Anwendung von KI den Rücken stärken kann.

Das IFEFF richtet sich an Editor*innen, die sich in ihren Herkunftsländern für die Weiterentwicklung des Berufs und bessere Arbeitsbedingungen einsetzen. 2025 nahmen 52 Personen aus 28 Ländern teil. Die Teilnahme ist auf vier Personen pro Land begrenzt und erfordert die vorherige Anmeldung unter: ifef@edimotion.de. Unterstützt wird das IFEFF von **TEMPO – Federation of Film Editors Associations**.

Termin

Samstag, 17. Oktober 2026 | Alte Feuerwache

11:30 – 16:30 Uhr

Moderation: Christine von Fragstein
In englischer Sprache | nur mit vorheriger Einladung

Akademie

Zum internationalen Programm gehören außerdem ein Workshop und eine Masterclass in englischer Sprache am Freitag, dem 16. Oktober. Den Workshop hält die norwegische Editorin **Hilde Bjørnstad**. Für die Masterclass ist es Edimotion gelungen, die renommierte isländische Editorin **Elísabet Ronaldsdóttir** zu gewinnen.

Weitere Informationen zu Festivalprogramm und Wettbewerben finden Sie unter:
www.edimotion.de

Edimotion Goes Green

Edimotion findet seit 2021 klimaneutral statt und bleibt auch 2026 das einzige klimaneutrale Filmfestival in NRW.

Mehr Informationen: www.edimotion.de/festival/nachhaltigkeit/

Pressekontakt

Martin Singer & Susanne Heithecker Tel: +49 221 650 311 89 presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial: www.edimotion.de/presse

Edimotion

Festivalleitung

Geschäftsführung: Jenny Krüger, Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

Veranstalter & Förderer Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW, mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturrats der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

In Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche, IFFF - Internationales Frauen Film Festival Köln, Afrika Filmfestival Köln

Supported by The Beauty Aside, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreichs, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo, Norwegian Film Institute, N:F:K - norwegischer Editor:innenverband

Medienpartner SPOT media & film, Film + TV Kamera, choices, cinearte, stadtrevue

Goes Green-Partner Planted, Lokay

IMPRESSUM

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt) Maybachstraße 111 50670 Köln

Geschäftsführung: Jenny Krüger Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492 Tel.: 0221

337705 21 E-Mail: info@edimotion.de www.edimotion.de