

PRESSEMITTEILUNG

Edimotion 2026 – Die Nominierten der Schnitt Preise stehen fest

16 Editor*innen sind für ihre Montageleistungen an 15 Filmen nominiert

Köln, den 11. August 2026

Zur 26. Ausgabe von Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst hat die Vorjury erneut herausragende Montagearbeiten aus dem deutschsprachigen Raum ausgewählt. In den drei Wettbewerbskategorien wurden insgesamt 16 Editor*innen für ihre Leistungen an 15 Filmen nominiert. Eingereicht werden konnten majoritär in Deutschland, der Schweiz und Österreich produzierte Filme.

Edimotion findet vom 16. bis 19. Oktober 2026 im Filmforum NRW im Museum Ludwig sowie im Filmhaus Köln statt. Im Zentrum stehen auch dieses Jahr die *Schnitt Preise* für Spielfilm, Dokumentarfilm und Kurzfilm als einzigartige Auszeichnung der Montagekunst – weitere Bestandteile des Festivalprogramms sind nach dem Auftakt mit den Workshops der Edimotion Akademie wie üblich die das Festival feierlich eröffnende Hommage-Reihe und der International Day. Ein jährlich wechselnder Themenschwerpunkt sowie weitere branchenspezifische Veranstaltungen runden die Veranstaltung ab.

Alle Filme werden im Rahmen des Festivals in Anwesenheit der nominierten Editor*innen gezeigt und von Montagedialogen begleitet. Die Gewinner*innen werden während des Festivals von gewerkübergreifend besetzten Jurys bestimmt.

Die Preisverleihung findet am Montag, den 19. Oktober 2026 statt.

Die Nominierungen der Schnitt Preise 2026 sind:

Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm (dotiert mit 7.500 €)

- **Damien Hauser** für *Memory of Princess Mumbi* (CH, KEN, SAU, Regie: Damien Hauser)
- **Gesa Jäger** für *Gelbe Briefe* (DE, FRA, TUR, Regie: İlker Çatak)
- **Evelyn Rack** für *In die Sonne schauen* (DE, Regie: Mascha Schilinski)
- **Karine Sudan** für *À bras-le-corps* (CH, BEL, FRA, Regie: Marie-Elsa Sgualdo)
- **Hansjörg Weißbrich** für *Rose* (AT, DE, Regie: Markus Schleinzner)

Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm (dotiert mit 7.500 €)

- **Vincent Assmann** für *The Cowboy* (DE, Regie: André Hörmann)
- **Jana Dugnus** für *Im Prinzip Familie* (DE, Regie: Daniel Abma)
- **Anna Kirst** für *Grünes Licht* (AT, Regie: Pavel Cuzuioac)
- **Kathrin Schmid** und **Laura Coppens** für *Sedimente* (CH, Regie: Laura Coppens)
- **Charlotte Tourrès** für *Innere Emigranten* (DE, FRA, Regie: Lena Karbe)

Förderpreis Schnitt (Kurzfilm) (dotiert mit 2.500 €)

- **Erni Hannah Burgmann** für *Splitter* (DE, Regie: Marie Pauline Bagh)
- **Anjuna Hartmann** für *From Ecuador With Love* (DE, ECU, Regie: Jonathan Brunner)
- **Emma Holzapfel** für *Mother of a Son* (DE, Regie: Kevin Koch)
- **Miri Klischat** für *Garden of Edie* (DE, Regie: Miri Klischat)
- **Jonathan Meiri** für *Found & Lost* (AT, Regie: Reza Rasouli)

Edimotion Goes Green

Edimotion findet seit 2021 klimaneutral statt und bleibt auch 2026 das einzige klimaneutrale Filmfestival in NRW.

Mehr Informationen: www.edimotion.de/festival/nachhaltigkeit/

Pressekontakt

Martin Singer & Susanne Heithecker Tel: +49 221 650 311 89 presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial: www.edimotion.de/presse

Edimotion

Festivalleitung

Geschäftsführung: Jenny Krüger, Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

Veranstalter & Förderer Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW, mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

In Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche, IFFF- Internationales Frauen Film Festival Köln, Afrika Filmfestival Köln

Supported by The Beauty Aside, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreichs, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo

Medienpartner SPOT media & film, Film + TV Kamera, choices, cinearte, stadtrevue

Goes Green-Partner Planted, Lokay

IMPRESSUM

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt) Maybachstraße 111 50670 Köln
Geschäftsführung: Jenny Krüger Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492 Tel.:
0221 337705 21 E-Mail: info@edimotion.de www.edimotion.de