Pressemitteilung

Edimotion gibt die Jurys für die Schnitt Preise 2026 bekannt

Festival eröffnet am Freitag mit Laudatio von Jessica Hausner auf Ehrenpreisträgerin Karina Ressler

Köln, 14. Oktober 2026 - Die beiden mit jeweils 7.500 Euro dotierten Wettbewerbe, der **Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm** und der **Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm**, sowie der **Förderpreis Schnitt** (Kurzfilm, 2.500 Euro) werden auch in diesem Jahr von unabhängigen Fachjurys vergeben, die gewerkeübergreifend besetzt sind.

Jury Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm 2026

Barbara Albert – Regisseurin, Drehbuchautorin, Produzentin
Rami Hamze – Autor, Regisseur, Förderreferent der Filmstiftung NRW
Christine Kiauk – Produzentin
Julia Kovalenko – Editorin
Felix von Muralt – Bildgestalter

Jury Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2026

Udo Beissel – Regisseur, Creative Director
Gabriela Betschart – Bildgestalterin
Hannes Bruun – Editor
Knut Elstermann – Filmjournalist, Autor
Nina Kusturica – Regisseurin, Editorin

Beide Jurys entscheiden gemeinsam über die Vergabe des **Förderpreis Schnitt**, der die Montage eines Kurzfilms auszeichnet.

Auch die **Junge Jury**, ermöglicht durch die Unterstützung der Imhoff Stiftung und in Kooperation mit doxs!, ist wieder Teil des Festivals. Zwei Gruppen junger Filmbegeisterter, begleitet von erfahrenen Editor*innen, vergeben ihre eigenen Preise für die beste Spielfilm- und Dokumentarfilmmontage aus junger Sicht.

Die **Preisverleihung** findet am **Montag, 19. Oktober 2026, um 20 Uhr** im Filmforum NRW im Museum Ludwig statt.

Edimotion 2026 – das Programm

Nach dem 25. Jubiläum im vergangenen Jahr wird der Blick wieder nach vorn gerichtet: Neue Technologien und Formate verändern das filmische Erzählen und die Arbeit im Schneideraum. Edimotion bietet die Plattform, auf der sich

Editor*innen, Filmschaffende und Publikum über die Kunst der Montage austauschen, neue Strömungen entdecken und berufliche Veränderungen reflektieren.

Das klimaneutrale Festival verbindet filmische Praxis, Diskurs und Community mit Filmvorführungen, Panels, Werkstattgesprächen und Netzwerktreffen.
Das Programm neben den Wettbewerbssektionen:

Themenschwerpunkt

Unter dem Titel **„What's New, Editing? – KI, Games und Verticals zwischen Hype und Praxis"** beschäftigt Edimotion 2026 nicht nur, was technisch möglich ist, sondern was für Montage und Storytelling relevant bleibt. In drei Panels geht es um das Verhältnis von Montage und Games, um KI und De-Aging in der Serie *Back for More* sowie um Storytelling in Vertical und Micro-Drama.

International steht das Thema KI ebenfalls im Fokus: Das Panel **„Ethical Editing in the Age of AI"** bringt die Filmeditorin Angelika Lepper, den TEMPO-Vorsitzenden Özcan Vardar und die Datenwissenschaftlerin Magda Woods zusammen. Im **International Film Editors Forum (IFEF)** erarbeiten Editor*innen aus vielen Ländern gemeinsam Bausteine für einen Ethikkodex zum Umgang mit KI.

Gastland Norwegen

Internationales Gastland ist in diesem Jahr **Norwegen**. In Kooperation mit dem Berufsverband Norske Filmklippere (N:F:K) und mit Unterstützung des Norwegischen Filminstituts (NFI) wird eine Delegation von zwölf norwegischen Filmeditor*innen zu Besuch sein. Am Samstag, 17. Oktober, zeigt das Festival im Filmforum *Oslo Stories: Träume* von Dag Johan Haugerud, Gewinner des Goldenen Bären 2025, mit anschließendem Gespräch mit Editor Jens Christian Fodstad.

Edimotion Akademie

Im Rahmen der sechs Workshops der Edimotion Akademie konnte diesmal ein echter Stargast für die International Masterclass gewonnen werden: Die zwischen Island und Hollywood pendelnde Editorin Elísabet Ronaldsdóttir (u.a. *John Wick*, *Atomic Blonde*, *Deadpool 2*) gibt Einblicke in die Herausforderungen verschiedener Feedbackkulturen und Werkidentitäten unter dem Motto „Everything You Want Is On The Other Side Of Fear“.

Edimotion Goes Green

Edimotion findet seit 2021 klimaneutral statt und bleibt auch 2026 das einzige klimaneutrale Filmfestival in NRW.

Mehr Informationen: 👉 https://edimotion.de/festival/nachhaltigkeit/

Pressekontakt

Martin Singer und Susanne Heithecker
📞 Tel: +49 221 650 311 89
✉️ presse@edimotion.de
Presse- und Bildmaterial: 👉 https://edimotion.de/presse

Edimotion

Festivalleitung

Geschäftsführung: Jenny Krüger, Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

Veranstalter & Förderer Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW, mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturamts der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

In Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und doxs! dokumentarfilme für kinder und jugendliche, IFFF - Internationales Frauen Film Festival Köln, Afrika Film Festival Köln

Supported by The Beauty Aside, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreichs, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo, Norwegian Film Institute, N:F:K - norwegischer Editor:innenverband

Medienpartner SPOT media & film, Film + TV Kamera, choices, cinearte, stadtrevue

Goes Green-Partner Planted, Lokay

IMPRESSUM

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt) Maybachstraße 111 50670 Köln Geschäftsführung: Jenny Krüger Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492 Tel.: 0221 337705 21 E-Mail: info@edimotion.de www.edimotion.de