

# EDI 23. Festival für Filmschnitt und Montagekunst MOTION 13. – 16. Oktober 2023

## Pressemitteilung

### **EDIMOTION Akademie: Montage im Zeichen von KI, Dramaturgie und Tongestaltung – Weiterbildung für Filmschaffende**

23. Ausgabe des Festivals vom 13. bis 16. Oktober 2023 in Köln.

Köln, 24. August 2023

Zum fünften Mal in Folge wird die **Edimotion Akademie** im Rahmen des Festivals für Filmschnitt und Montagekunst abgehalten. Dieses Weiterbildungsprogramm mit Fokus auf Montage, Dramaturgie, Kommunikation mit anderen Gewerken und Aspekten der Tongestaltung, wendet sich an Editor\*innen mit Berufserfahrung sowie an Filmschaffende benachbarter Bereiche wie Regie, Drehbuch, Produktion und Redaktion. Dementsprechend erhalten Mitglieder folgender Berufsverbände und Netzwerke ermäßigte Konditionen: BFS, aea, ssfv, bvft, Filmbüro NW, AG Dok, WIFT, LaDoc und VeDRA..

Die Edimotion Akademie 2023 deckt in diesem Jahr in sechs halbtägigen Workshops und einer ganztägigen praxisorientierten International Masterclass eine Vielzahl an Themen ab: Die Dramaturgie steht im Mittelpunkt des Workshops von Editorin und Filmemacherin Gabriele Voss zu Narrativen Techniken jenseits der klassischen 3-Akt-Struktur sowie eines Workshops zur Gestaltung wirkungsvoller Filmanfänge. Die spezielle Montagearbeit bei performativen und installativen Formaten beleuchtet der Workshop "Kunstschnitt" von Clemens Walther, einem der renommiertesten Editoren im Bereich Videokunst im Kontext von Theater und Museum.

Die Gewinnerin des diesjährigen Deutschen Filmpreises für Filmschnitt, Mechthild Barth (Elfride Jelinek - Die Sprache von der Leine lassen), gibt Einblick in ihre Spezialität, die Porträtmontage - sowohl von berühmten Musikern als auch in der editorischen Figurgestaltung unbekannter Protagonist\*innen.

Der bereits mit mehreren Schweizer Filmpreisen und Schnitt Preisen bei Edimotion ausgezeichnete Editor Kaya Inan schlägt die Brücke zwischen Montage und Filmmusik, während der brandaktuelle Aspekt der Integration von KI in Bildmontage und Tongestaltung von einem Dozenten-Duo aus Editor und Tonmeister beleuchtet wird.

Die International Masterclass wird von der erfahrenen türkischen Editorin **Çiçek Kahraman** gehalten: Die sowohl als Editorin international erfolgreicher Arthouse-Kinofilme als auch im Supervising für Netflix tätige Dozentin gibt Editor\*innen aus aller Welt ganz praxisnah Einblick in "Working with Feedback".

Am 13. Oktober 2023, vor der abendlichen Eröffnung des Festivals, finden die sechs halbtägigen Workshops und die ganztägige International Masterclass statt. Eine frühzeitige Anmeldung bis zum 15. September sichert den Early-Bird-Rabatt.

Die Dozierenden der Edimotion Akademie 2023 sind nicht nur erfahrene und mehrfach ausgezeichnete Editor\*innen, sondern auch Expert\*innen in ihren jeweiligen Workshop-Themen, die ihre Kenntnisse gerne weitergeben.

### **Die Workshops 2023**

1. **Kunstschnitt – Montage im Museums- und Performancebereich:** Dozent Clemens Walter
2. **Vom Finden der Erzählung : Chaos, Ordnung und Sinnggebung:** Dozentin Gabriele Voss
3. **You Had Me at Hello - Filmanfänge wirkungsvoll gestalten**
4. : Dozentin Kyra Scheurer
5. **Was bin ich? Möglichkeiten der Porträtmontage**
6. Dozentin Mechthild Barth
7. **Impulsgeber Schneiderraum - Das Zusammenspiel von Montage und Musikalität**
8. Dozent Kaya Inan
9. **KI in Bildmontage und Tongestaltung - Entwicklungen, Aussichten und Chancen** Dozenten Sebastian Wild und Roman Strack

### **International Masterclass 2023**

Die Masterclass "**Working with Feedback - Decode, Transform, Create your Vision**" mit **Çiçek Kahraman** konzentriert sich auf die Rolle des Feedbacks im Filmediting. In einer Zeit, in der digitale Plattformen den Markt prägen, wird der Umgang mit Feedback für Editoren immer entscheidender. Die Teilnehmer werden lernen, wie sie Feedback interpretieren, kreative Differenzen managen und es in ihre kreative Erzählung umwandeln können. Die Masterclass bietet sowohl theoretische Einsichten als auch praktische Beispiele, um die Fähigkeiten der Teilnehmer auf das nächste Level zu heben.

Die ganztägige englischsprachige International Masterclass steht ausschließlich Editor\*innen offen.

Die Workshops können vormittags oder nachmittags besucht werden; mehrere Buchungen an einem Tag sind möglich. Weitere Informationen finden Sie unter [Edimotion Akademie](#).

### **Preise 2023:**

- Halber Tag: regulär 110,00 €, ermäßigt 90,00 €
- Ganzer Tag: regulär 200,00 €, ermäßigt 160,00 €
- International Masterclass: regulär 270,00 €, ermäßigt 230,00 €
- Early Bird bis 15.09.2023: 10 € bzw 20 € Rabatt

**Kooperationspartner 2023 sind** BFS, aea, ssfv, bvft, Filmbüro NW, AG Dok, LaDoc, VeDRA. Mitglieder erhalten den ermäßigten Preis.

Die Edimotion Akademie wird 2023 **durch die FFA - Filmförderungsanstalt und durch KölnBusiness** unterstützt.

*Informationen zum gesamten Festival 2023, zum Wettbewerbsprogramm, zur Hommage, dem Themenschwerpunkt und dem Internationalen Gastland von Edimotion finden Sie laufend aktualisiert unter [www.edimotion.de](http://www.edimotion.de)*

### **Pressekontakt**

Martin Singer  
mobil: 0176 83109251 / [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de)

Presse- und Bildmaterial unter <https://edimotion.de/presse>

### ***Edimotion - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (13.-16.10.2023)***

#### **Geschäftsführung und organisatorische Leitung**

Jenny Krüger

#### **Künstlerische Leitung**

Kyra Scheurer

#### **Kuratierung**

Kyra Scheurer

Dietmar Kraus

Werner Busch

Sven Ilgner

**Edimotion wird veranstaltet in Zusammenarbeit** mit der Film- und Medienstiftung NRW, **mit Unterstützung** der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturrats der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der austrian editors association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und der Berufsvereinigung filmton e.V.

**supported by** The Edit Space, ifs Internationale Filmschule Köln, editingtools.io, VdFs Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, suissimage, der Zürcher Filmstiftung, Biotop und Eva Weissenberg

**Medienpartner sind** Blickpunkt:Film, Film + TV Kamera, choices, Cinearte und Ray.

*Edimotion - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (13.-16.10.2023)*

*tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)*

*Maybachstraße 111*

*50670 Köln*

*www.edimotion.de*

*Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492*

*Geschäftsführung: Jenny Krüger*