

# EDI 23. Festival für Filmschnitt und Montagekunst MOTION 13. – 16. Oktober 2023

## Pressemitteilung

### Internationales Programm EDIMOTION Türkei ist Gastland 2023

Köln, 26. September 2023 – Das EDIMOTION Film Festival legt dieses Jahr am Festival-Samstag wieder zwei internationale Themen-Schwerpunkte fest: Die künstlerischen und politischen Entwicklungen im türkischen Kino sowie die globalen Herausforderungen und Chancen für Film-Editoren\*innen im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz.

### GASTLAND TÜRKEI

Das EDIMOTION Festival zeigt den preisgekrönten Spielfilm **„Burning Days“** (Regie: Emin Alper), der 2022 in Cannes uraufgeführt wurde. Das Drama thematisiert einen jungen, idealistischen Staatsanwalt, der durch Klüngel und Korruption in der (fiktiven) anatolischen Kleinstadt Yaniklar an seine Grenzen gebracht wird. Der Film enthält sowohl realistische als auch surreale Elemente und bietet vielschichtige gesellschaftspolitische Kommentare.

„Burning Days“ wurde 2022 mit dem Europäischen Filmpreis für den besten Schnitt ausgezeichnet – als erster türkischer Film überhaupt. Die Editoren\*innen Özcan Vardar & Eytan Ipeker werden bei EDIMOTION für ein anschließendes Filmgespräch in Köln zugegen sein.

Das türkische Kino hat sich in den letzten zehn Jahren als kritischer Beobachter gesellschaftlicher und politischer Prozesse etabliert. Filmemacher\*innen wie Nuri Bilge Ceylan produzieren weiterhin international anerkannte Arthouse-Meisterwerke,

während Filmschaffende in der Türkei immer mehr unter politischem Druck stehen. Ein markantes Beispiel ist der Rücktritt aller Jury-Mitglieder des internationalen Filmfestivals Antalya nach der plötzlichen Streichung eines Dokumentarfilms aus dem Wettbewerb.

EDIMOTION kooperiert für den Gastlandabend mit dem türkischen Editor\*innen-Verband „Kurgucular Dayanışması“ (KUDA). Die renommierte Editorin Çiçek Kahraman, die bereits am Tag zuvor die International Masterclass der Edimotion Akademie gestaltet, wird für den Verband ein einleitendes Grußwort halten.

- Datum: Samstag, 14. Oktober 2023
- Ort: Filmforum im Museum Ludwig
- Zeit: 19.30 Uhr
- Programm:
  - Empfang mit türkischem Essen und Wein (19.30 Uhr), unterstützt durch Gül Delikatessen.
  - Einleitung durch Çiçek Kahraman und Filmvorführung „Burning Days“ (20.30 Uhr)
  - Anschließendes Filmgespräch mit Özcan Vardar & Eytan Ipeker

## **INTERNATIONALES PANEL**

***AI in its Toddler Phase: Stay calm, secure the sockets and keep a watchful eye!***

Künstliche Intelligenz (KI) revolutioniert alle Branchen weltweit. Auch die Filmwelt bleibt davon nicht unberührt. Das EDIMOTION 2023 Panel widmet sich genau dieser Thematik.

In Hollywood haben die Drehbuchautor\*innen fünf Monate lang gestreikt, und auch unter Filmeditor\*innen ist die Stimmung angespannt: Manche freuen sich vielleicht auf die kommenden KI-Tools, die ihnen stumpfsinnige Tätigkeiten abnehmen, und neue kreative Möglichkeiten eröffnen werden. Andere vermuten, dass sie bald nicht mehr die Anwender solcher Tools sein werden, sondern bloß die Aussortierten, die zur Erstellung eines Werkes nicht mehr gebraucht werden.

Die KI steht noch am Anfang ihrer Entwicklung. Wie ein Kleinkind, das die Welt entdeckt. Aber was bedeutet das für Editor\*innen und ihre Kunst, wenn die KI eines Tages erwachsen ist?

## **Gäste des Panels:**

- **Claudio Cea**, Filmeditor aus der Schweiz
  - **Mads Damsbo**, Filmproduzent aus Dänemark
  - **Karina Vilela**, Filmeditorin aus Brasilien
  - **Shane Woods**, Filmeditor aus Irland
- 
- Datum: Samstag, 14. Oktober 2023
  - Ort: Filmforum im Museum Ludwig
  - Zeit: 18:15 Uhr
  - Moderation: Dietmar Kraus

## **INTERNATIONAL FILM EDITORS FORUM (IFEFF)**

### **“The future of our profession as film editors in a globalized & AI world”**

Seit 2018 bietet das IFEFF eine Plattform für den globalen Austausch von Filmeditoren\*innen. Im letzten Jahr nahmen 50 Personen aus 26 Ländern teil, darunter aus so weit entfernten Ländern wie Argentinien, Brasilien, Gambia, Indien, Iran, Kenia, Kuba, Mexiko, Südafrika, Thailand und den USA. Das Forum thematisiert die Zukunft des Berufs in einer Welt, die sich durch Künstliche Intelligenz und Globalisierung rapide verändert. Christine von Fragstein leitet die Netzwerkveranstaltung, die in mehreren Runden des World Café Formats einen produktiven und interaktiven Austausch ermöglicht.

Das IFEFF wird von TEMPO – Federation of Film Editors Associations unterstützt.

- Datum: Samstag, 14. Oktober.2023
- Ort: Alte Feuerwache
- Zeit: 11:00 – 17:00 Uhr
- Moderation durch Christine von Fragstein

Weitere Informationen zum Festival, den gezeigten Filmen und der Anmeldung zum IFEFF sind auf der offiziellen [Website](#) des EDIMOTION Film Festivals erhältlich.

## **Pressekontakt**

Martin Singer

mobil: 0176 82109251 / [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de)

Presse- und Bildmaterial unter <https://edimotion.de/presse>

## **EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (13.-16.10.2023)**

### **Geschäftsführung und organisatorische Leitung**

Jenny Krüger

### **Künstlerische Leitung**

Kyra Scheurer

### **Kuratierung**

Kyra Scheurer

Dietmar Kraus

Werner Busch

Sven Ilgner

**EDIMOTION** wird veranstaltet

**mit Förderung** der Film- und Medienstiftung NRW, der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst, des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und des Kulturamts der Stadt Köln,

**in Kooperation mit** dem Bundesverband Filmschnitt Editor e.V., der austrian editors association, dem Schweizer Syndikat Film und Video, der berufsvereinigung filmton e.V., TEMPO Federation of Film Editors Associations und Kurgucular Dayanışması KUDA

**mit Unterstützung von** The Edit Space, ifs Internationale Filmschule Köln, KölnBusiness, editingtools.io, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, suissimage, der Zürcher Filmstiftung, Gül Catering, Nextbike by Tier, Forest Gum und Eva Weissenberg

**Medienpartner sind** Film + TV Kamera, choices, Cinearte und Ray.

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (13.-16.10.2023)

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

Maybachstraße 111

50670 Köln

[www.edimotion.de](http://www.edimotion.de)

Handelsregister B des Amtsgerichts Köln, HRB 89492

Geschäftsführung: Jenny Krüger