

**EDI** 24. Festival für  
Filmschnitt und  
Montagekunst  
**MOTION**  
11. – 14.10.2024

## Pressemitteilung

**Edimotion gibt die 15 Nominierungen für *Schnitt Preise* 2024 bekannt.**

24. Ausgabe des Festivals vom **11. bis 14. Oktober 2024** in Köln.

Köln, den 8. August 2024.

Die Vorjury des 24. Edimotion – Festival für Filmschnitt und Montagekunst hat Montageleistungen an je fünf Kinodokumentar-, Spiel- und Kurzfilmen für die *Schnitt Preise* 2024 ausgewählt.

Edimotion zeigt vom **11. bis 14. Oktober 2024** alle ausgewählten 15 Filme im Filmforum im Museum Ludwig und im Filmhaus Köln. Die nominierten Editor\*innen nehmen an den Vorführungen und einem anschließenden Filmgespräch teil. Die Gewinner\*innen der *Schnitt Preise* werden während des Festivals dann von zwei unabhängigen, gewerkeübergreifend besetzten Juries ermittelt.

Arbeiten aus Deutschland, der Schweiz und Österreich waren zur Einreichung berechtigt. Ein Team von zwölf ausgewählten Fachleuten aus dem D-A-CH-Raum hat aus einer vorherigen Auswahl des Festivalteams die Nominierungen für die drei Wettbewerbskategorien bestimmt, die das Herz des Edimotion-Filmprogramms darstellen.

Die Preisverleihung findet in Köln am Montag, den **14. Oktober 2024** statt.

**Die Nominierten 2024 sind:**

**Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm (dotiert mit 7.500 Euro)**

- **David J. Achilles – *Falling into Place*** (Regie: Aylin Tezel, Produktionsland: DE, GBR)
- **Nicolas Hilaire – *Bisons*** (Regie: Pierre Monnard, Produktionsland: CH, FRA)
- **Anne Jünemann – *Leere Netze*** (Regie: Behrooz Karamizade, Produktionsland: DE, IRN)
- **Isabel Meier – *Jakobs Ross*** (Regie: Katalin Gödrös, Produktionsland: CH, LUX)
- **Serhad Mutlu & Jörg Volkmar – *Im toten Winkel*** (Regie: Ayşe Polat, Produktionsland: DE)

**Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm (dotiert mit 7.500 Euro)**

- **Ulf Albert – *Vergiss Meyn nicht*** (Regie: Fabiana Fragale, Kilian Kuhlendahl, Jens Mühlhoff, Produktionsland: DE)
- **Natali Barrey, Annette Brütsch, Jonas Mataushek – *Wir waren Kumpel*** (Regie: Christian Johannes Koch, Jonas Mataushek, Produktionsland: DE, CH)
- **Gernot Grassl – *Stillstand*** (Regie: Nikolaus Geyrhalter, Produktionsland: AT)
- **Jules Guarneri – *Le Film de mon père*** (Regie: Jules Guarneri, Produktionsland: CH)
- **Ruth Schläpfer, Lisa Gerig – *Die Anhörung*** (Regie: Lisa Gerig, Produktionsland: CH)

**The Edit Space Förderpreis Schnitt (dotiert mit 2.500 Euro)**

- **David Graudenz – *Herrschaft*** (Regie: David Graudenz, Produktionsland: AT)
- **Leila Fatima Keita – *The Silence of 600 Million Results*** (Regie: Sophie Lahusen, Produktionsland: DE)
- **Agustina Sánchez Gavier – *Nuestra Sombra*** (Regie: Agustina Sánchez Gavier, Produktionsland: DE)
- **Francesco Sossai – *Il compleanno di Enrico*** (Regie: Francesco Sossai, Produktionsland: DE)
- **Manuel Viktor Troxler – *Remember, Broken Crayons Colour Too*** (Regie: Shannet Clemmings, Urša Kastelic, Produktionsland: CH)

Informationen zum gesamten Festival 2024, zum Wettbewerbsprogramm, zur Hommage an Gabriele Voss, dem Themenschwerpunkt, den Workshops und dem Internationalen Gastland von Edimotion finden Sie laufend aktualisiert unter [www.edimotion.de](http://www.edimotion.de).

**Pressekontakt** Martin Singer, CINEKIX. Büro für Kinokultur

[martin.singer@cinexix.com](mailto:martin.singer@cinexix.com), [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de), Tel.: +49 157 313 48 959

**EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)**

**Geschäftsführung:** Jenny Krüger

**Künstlerische Leitung:** Kyra Scheurer

**Organisatorische Leitung:** Tama Tobias-Macht

**Kuratierung:** Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

**EDIMOTION wird veranstaltet in Zusammenarbeit** mit der Film- und Medienstiftung NRW mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturamts der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und der Berufsvereinigung Filmtone e.V.

**Supported by** The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, und Tempo.

**Medienpartner:** Film + TV Kamera, Choices, Cinearte und Ray.

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)  
tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)  
Maybachstraße 111, 50670 Köln  
Handelsregister B des Amtsgerichts Köln HRB 89492  
Geschäftsführung: Jenny Krüger