

**EDI** 24. Festival für  
Filmschnitt und  
Montagekunst  
**MOTION**  
11. – 14.10.2024

## Pressemitteilung

### Themenschwerpunkt „Der historische Schnitt“ bei EDIMOTION 2024

#### bvft-Werkstattgespräch zu “Sieben Winter in Teheran”

Köln, 1. Oktober 2024 – Das Festival für Filmschnitt und Montagekunst EDIMOTION widmet sich in diesem Jahr dem Themenschwerpunkt „**Der historische Schnitt**“. Der Fokus liegt auf Geschichte und prägenden strukturellen Entwicklungen des Berufs der Editor\*innen. Besonders im Mittelpunkt steht der oft übersehene Beitrag von Frauen zur Filmgeschichte, die hinter den Kulissen wegweisende Innovationen im Bereich der Montage entwickelt haben. Zusätzlich werden aktuelle Herausforderungen diskutiert, die für den Berufsstand der Editor\*innen relevant sind, etwa Arbeitsbedingungen, Urheberrecht und Veränderungen durch Künstliche Intelligenz.

#### Übersicht Themenschwerpunkt “Der historische Schnitt”

Themendialog: **Hidden Stars - Women’s Influence in Editing Revolutions**

Gäste: Karen Pearlman, Angelika Lepper

Sa, 12.10.24, 15:30 Uhr

Filmforum im Museum Ludwig

Panel 1: **Sichtbar werden, Anteil haben: Kämpfen für den Berufsstand**

Gäste: Florian Duffe (BFS), Katharina Schmidt (BFS), Anna Kirst (aea), Michael Schaerer (ssfv)

Sa, 12.10.24, 16:30 Uhr

Filmforum im Museum Ludwig

#### Panel 2: **Schnitte in Raum und Zeit**

Gäste: Selin Dettwiler, Barbara Hennings, Gabriele Voss

So, 13.10.24, 19:00 Uhr

Filmforum im Museum Ludwig

*Der Themenschwerpunkt bei Edimotion wird unterstützt von Köln Business.*

### **Die Veranstaltungen des Themenschwerpunkts bei Edimotion:**

#### **Hidden Stars - Women's Influence in Editing Revolutions**

Diese Veranstaltung widmet sich den oft übersehenen Editorinnen der Filmgeschichte, deren kreative Innovationen entscheidend zur Entwicklung des modernen Films beigetragen haben. Editorinnen wie Rose Smith und Elizaveta Svilova oder die "big five" der New Hollywood-Editorinnen prägten die filmische Grammatik, die lange Zeit männlichen Regisseuren zugeschrieben wurde. Die Veranstaltung wird von der deutschen Editorin Angelika Lepper live vor Ort moderiert, während die australische Editorin Karen Pearlman nach ihrem Impulsvortrag per Zoom in den Dialog einsteigt.

Gäste: Angelika Lepper, Karen Pearlman

**Samstag 12.10.24 / Filmforum Museum Ludwig / 15:30 Uhr**

#### **Sichtbar werden, Anteil haben – Kämpfen für den Berufsstand**

Dieses Panel diskutiert mit Vertreter\*innen von editorischen Berufsverbänden und Netzwerken aus Deutschland, Österreich und der Schweiz die Errungenschaften vergangener Arbeitskämpfe und Herausforderungen für die Zukunft des Berufsstands. Dabei werden aktuelle Themen wie Urheberrecht, faire Arbeitsbedingungen, Regelungen im Bereich KI und die Bedeutung von Netzwerken besprochen. Gäste: Florian Duffe (BFS), Anna Kirst (aea), Katharina Schmidt (BFS), Michael Schaerer (ssfv)

**Samstag, 12.10.2024 / Filmforum Museum Ludwig / 16:30 Uhr**

## **Schnitte in Raum und Zeit**

Ein generationenübergreifender Dialog, der das gleichnamige, 2006 in Buch- wie Filmform erschienene Werk der diesjährigen Ehrengastin Gabriele Voss würdigt und generationsübergreifend neu betrachtet. Gabriele Voss, die seinerzeit als Interviewpartnerin präsente, u.a. den ifs-Studiengang "Editing Bild & Ton" als Honorarprofessorin leitende Editorin Barbara Hennings und die erfolgreiche Schweizer Nachwuchsgastin Selin Dettwiler (Förderpreis Schnitt 2023) reflektieren gemeinsam über den gestalterischen Anteil der Montage und diskutieren Einfluss, Gültigkeit und Leerstellen der "Schnitte in Raum und Zeit". Gäste: Gabriele Voss, Barbara Hennings, Selin Dettwiler.

**Sonntag, 13.10.2024 / Filmforum Museum Ludwig / 19:00 Uhr**

**Ausführlichere Informationen zu Inhalten und Gästen** des Themenschwerpunkts unter <https://edimotion.de/festival/sektionen/themenschwerpunkt/>

## **BVFT WERKSTATTGESPRÄCH**

### **Sieben Winter in Teheran – Harte Realität und emotionaler Klangraum**

Beim diesjährigen **bvft Werkstattgespräch** gibt der Sound Designer **Andreas Hildebrandt** Einblicke in den kreativen Prozess seiner Arbeit und stellt sich den Fragen des Publikums. Der Dokumentarfilm **Sieben Winter in Teheran** erzählt die erschütternde Geschichte einer jungen iranischen Frau, die in einem unfairen Prozess zum Tode verurteilt wird, weil sie sich gegen ihren Vergewaltiger gewehrt hat. Werkstattgespräch mit Vorführung von Filmausschnitten und Arbeitsproben zu. Gast: Andreas Hildebrandt, Sound Designer Moderation: Jörg Kidrowski.

**Montag, 14.10.2024, 14.00 bis 16.30 Uhr (inkl. Pause) Filmhaus Köln**

Wir laden Sie herzlich ein, am EDIMOTION Festival 2024 teilzunehmen und freuen uns über Ihre Berichterstattung. Bei Interesse stellen wir Ihnen gerne im Vorfeld Screener und weiteres Pressematerial zur Verfügung.

Weitere Informationen zum Programm und den Veranstaltungen finden Sie auf der Website von EDIMOTION unter [www.edimotion.de](http://www.edimotion.de).

Pressekontakt Martin Singer, CINEKIX. Büro für Kinokultur

[martin.singer@cinexix.com](mailto:martin.singer@cinexix.com), [presse@edimotion.de](mailto:presse@edimotion.de), Tel.: +49 157 313 48 959

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)

Geschäftsführung: Jenny Krüger

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

EDIMOTION wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturrats der Stadt Köln und des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und der Berufsvereinigung Filmton e.V.

Supported by The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Europäischen Filmpreis Luzern, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo, ASE, Spectrum und Screen Australia.

Medienpartner: Film + TV Kamera, Choices, Cinearte und Ray.

Partner Edimotion Goes Green Lokay, Planted, Nextbike, Tony's,

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

Maybachstraße 111, 50670 Köln

**Handelsregister B des Amtsgerichts Köln HRB 89492**

**Geschäftsführung: Jenny Krüger**