

EDI 24. Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
MOTION
11. – 14.10.2024

Pressemitteilung

EDIMOTION: Bekanntgabe der Jurys für die Schnitt Preise 2024

*Festival eröffnet am Freitag mit Laudatio von Marcus Seibert an Ehrengastin
Gabriele Voss*

Köln, 10. Oktober 2024.

Morgen, am Freitag, den 11. Oktober 2024, startet in Köln die 24. Ausgabe des EDIMOTION Festivals für Filmschnitt und Montagekunst. Der Empfang zur Eröffnung beginnt um 19:00 Uhr, unterstützt von Swiss Films und dem Europäischen Filmpreis Luzern 2024. Um 20 Uhr hält Autor Marcus Seibert die Laudatio auf die diesjährige **Ehrenpreisträgerin Gabriele Voss**. Anschließend wird im Filmforum NRW im Museum Ludwig zur Eröffnung des viertägigen Festivals der Film **Anna Zeit Land** präsentiert, der gemeinsam von Gabriele Voss und Christoph Hübner kreiert wurde.

Gabriele Voss, die in ihrer beeindruckenden Karriere als Editorin und Autorin die filmische Chronik Deutschlands und des Ruhrgebiets maßgeblich geprägt hat, wird im Rahmen des Festivals am Montag, den 14. Oktober, mit dem Ehrenpreis Schnitt für ihr Lebenswerk geehrt.

EDIMOTION gibt zudem die Jurys für die jeweils mit 7.500 Euro dotierten Wettbewerbe um den Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm sowie den Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm bekannt:

Jury Wettbewerb Bild-Kunst Schnitt Preis Dokumentarfilm 2024

- Carina Mergens – Editorin, Vorjahrespreisträgerin
- Marcel Odenbach – Videokünstler
- Flora Pop – Sounddesignerin, Filmkomponistin
- Markus Schott – Kameramann
- Dominic Spitaler – Produzent

Jury Wettbewerb Filmstiftung NRW Schnitt Preis Spielfilm 2024

- Sabine Gruber – Produzentin
- Alex Hasskerl – Bildgestalter, Produzent
- Stefan Kälin – Editor
- Julia Keller – Regisseurin, Drehbuchautorin
- Sabrina Schneider – Förderreferentin der Filmstiftung NRW

Beide Jurys gemeinsam entscheiden über die Vergabe des mit 2.500 Euro dotierten „The Edit Space Förderpreis Schnitt“, der die Montage eines Kurzfilms würdigt.

Dank der **Unterstützung der Imhoff Stiftung** gibt es erstmals **eine Junge Festivaljury** bei Edimotion. Die je fünf Mitglieder zwischen 15 und 19 Jahren schauen alle Wettbewerbsfilme im Bereich Spiel- und Dokumentarfilm an und entscheiden, welche Montageleistungen mit einem eigenen Preis ausgezeichnet werden.

Die offizielle Preisverleihung findet am Montag, den 14. Oktober 2024, im Filmforum NRW im Museum Ludwig statt.

EDIMOTION bietet eine Plattform für Editor*innen und Filmschaffende, ihre Arbeit zu präsentieren und sich über die Kunst der Montage, neue Strömungen und aktuelle Herausforderungen der Branche auszutauschen, mit anderen Gewerken und dem Kinopublikum in Dialog zu treten und generationsübergreifend über Veränderungen des Berufsbilds zu sprechen.

Im Rahmen des Festivals werden Preise für herausragende Schnitte und Montagen in den Kategorien Kinodokumentarfilm, Kinospielefilm und Kurzfilm verliehen. Internationales Gastland ist 2024 Australien. Der Themenschwerpunkt "der historische Schnitt" beleuchtet u.a. den Einfluss weiblicher Editorinnen auf

Innovationen der Filmgeschichte und die Sichtbarmachung bzw. spezifischen Kämpfe des gesamten Berufsstands. . Das Festival zieht jedes Jahr zahlreiche nationale wie internationale Brancheninsiderinnen und Filmbegeisterte an. Neben Filmvorführungen gibt es Diskussionsrunden, Workshops und Netzwerkmöglichkeiten für die Teilnehmerinnen.

Das Programm des EDIMOTION Festivals mit all seinen Filmen und Veranstaltungen finden Sie unter www.edimotion.de.

Akkreditierungen für Presse und Fachbesucherinnen sind weiterhin möglich. *Pressevertreter*innen* wenden sich bitte an: presse@edimotion.de.

Alle anwesenden Editor*innen, *Filmschaffenden*, *Festivalmacher*innen* und die Ehrenpreisträgerin Gabriele Voss stehen für Interviews im Vorfeld und während des Festivals zur Verfügung.

Pressekontakt

Martin Singer

mobil: 0176 82109251 / presse@edimotion.de

Presse- und Bildmaterial unter <https://edimotion.de/presse>

Pressekontakt Martin Singer, CINEKIX. Büro für Kinokultur

martin.singer@cinexix.com, presse@edimotion.de, Tel.: Tel: +49 157 313 48 959

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)

Geschäftsführung: Jenny Krüger

Künstlerische Leitung: Kyra Scheurer

Organisatorische Leitung: Tama Tobias-Macht

Kuratierung: Kyra Scheurer, Dietmar Kraus, Werner Busch, Sven Ilgner

EDIMOTION wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Film- und Medienstiftung NRW mit Unterstützung der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst sowie mit Förderung des Kulturstamts der Stadt Köln und des Ministeriums für

Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen,
in Kooperation mit dem Bundesverband Filmschnitt e.V., der Austrian Editors
Association, dem Schweizer Syndikat Film und Video und der Berufsvereinigung
Filmton e.V.

Supported by The Edit Space, Adobe, Imhoff Stiftung, KölnBusiness, ifs
Internationale Filmschule Köln, Fachverband Film- und Musikwirtschaft
Wirtschaftskammer Österreich, Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden
Österreich, Österreichisches Filminstitut, Swiss Films, Europäischen Filmpreis
Luzern, Suissimage, Zürcher Filmstiftung, Tempo, ASE, Spectrum und Screen
Australia.

Medienpartner: Film + TV Kamera, Choices, Cinearte und Ray.

Partner Edimotion Goes Green Lokay, Planted, Nextbike, Tony's,

EDIMOTION - Festival für Filmschnitt und Montagekunst (11.-14.10.2024)

tricollage gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

Maybachstraße 111, 50670 Köln

Handelsregister B des Amtsgerichts Köln HRB 89492

Geschäftsführung: Jenny Krüger